

VALIE EXPORT

1940 Born in Linz, AT
2026 Died in Vienna, AT

Education

1956 The School of Arts and Crafts in Linz, AT

Solo Exhibitions

2026 VALIE EXPORT, Karma International, Zurich, CH
2025 VALIE EXPORT & Ketty La Rocca - *Body Sign*, Galerie Thaddaeus Ropac, Milan, IT
HAUT - DIALOG, Performance Passage, MuseumsQuartier, Vienna, AT
Textkörper, Forschungsinstitut Brennerarchiv/Literatuhaus am Inn, Innsbruck, AT
2024 VALIE EXPORT, Karma International, Zurich, CH
HERSTORY!, Salzburg Museum, Salzburg, AT
MAK Center for Art and Architecture at the Schindler House, Los Angeles, USA
Retrospektive, C/O Berlin Foundation, Berlin, DE
2023 Fotografien, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, CH
Oh Lord, Don't Let Them Drop That Atomic Bomb on Me, Kunsthau Bregenz, AT
Albertina Modern, Vienna, AT
2022 *Die Geburtenmadonna*, Rencontres d'Arles, Arles, FR
Die Doppelgängerin, La Pista 500, Pinacoteca Anelli, Turin, IT
2020 *Fragmente einer Berührung*, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE
IMPORT, MARE | Museum of Recent Art, Bucharest, RO
Hommage à VALIE EXPORT, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
Collection Care, Francisco Carolinum, Linz, AT
2019 The 1980 Venice Biennale Works, Galerie Thaddaeus Ropac, London, UK
Research – Archives – Œuvre, Vox, Montreal, CA
Expanded Arts, Pavillon Populaire, Montpellier, FR
2018 *Body Politics*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT
Research – Archive – Œuvre, n.b.k. | Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE
Farma et Infarma. The Infamy of the Nameless, Schloss Ambras, Innsbruck, AT
Body Configurations, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, FR
Übertragung / Auszüge aus dem VALIE EXPORT Center Linz, IFK Internationales
Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Vienna, AT
2017 *Das Archiv als Ort künstlerischer Forschung*, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
Bodies and Boundaries, Kristinehamns Konstmuseum, CH
Multimediale Bemerkungen, Greith-Haus, St. Ulrich im Greith, AT
2016 Galerie Labirynt, Lubin, Poland
2015 *Expanded Cinema & More*, Museum der Moderne, Salzburg, AT
2014 Kunsthau Weiz, Weiz, AT
Charim Gallery, Vienna, AT
2013 *IMAGES OF CONTINFENCE*, ZAK I BRANICKA, Berlin, DE
B³, Recife, BR
2012 Charim Galerie, Vienna, AT
2011 Archiv, Kunsthau Bregenz, AT
Schwarz weiß ist mir Farbe genug, Charim Ungar, Berlin, DE
BODY = LANGUAGE, Centro de Arte Contemporânea e Fotografia, Belo Horizonte, BR
2010 *Zeit und Gegenzeit – Time and Countertime*, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT

- Time and Countertime*, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, AT
Der Transparente Raum, Vienna, AU
- 2009 Jerusalem Premiere, The Israel Museum, Ticho House, Jerusalem, IL
Valie Export – Scherentänzerinnen, Tanzquartier, Vienna, AT
- 2008 Indes – The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm, SW
 Athens School of Arts, Athens, GR
 Charim Ungar Contemporary Berlin, Berlin, DE
 Studio Stefania Miscetti, Rome, IT
 Die Reklame reklamieren, k48 – Offensive für zeitgenössische Wahrnehmung, Vienna, AT
- 2007 Centre Georges Pompidou, Paris, FR
DER SCHMERZ DER UTOPIE/THE PAIN OF UTOPIA., La Biennale di Venezia, Venice, IT
 Filme und Videos, Österreichisches Filmmuseum, Wiener Festwochen, Vienna, AT
WELLEN, Galerie Stadtturm, Gmünd, AT
QUALITY STREET, fine art fair Frankfurt, Frankfurt/Main, DE
Dead People Don't Scream, Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., New York, NY, USA
- 2005 Workshow, Sammlung Essl – Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, AT
- 2004 *Series*, Atelier Augarten, Zentrum für zeitgenössische Kunst der Österreichischen Galerie
 Belvedere, Vienna, AT
 (K), Camden Arts Centre, London, UK
 Galerie Traklhaus, Salzburg, AT
E La Nave Va. VALIE EXPORT Rétrospective (K), MAMCO Musée d'Art Moderne et
 Contemporain, Geneva, CH
 Políticas de género, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, SP
Un día en 1967, Centro Andaluz de arte Contemporaneo, Sevilla, SP
The Power of Language, The Freud Museum, London, UK
- 2003 Centre National de la Photographie, Jeu de Paume, Paris, FR
Media Anagrams, Akademie der Künste, Berlin, DE
- 2002 Patrick Painter, Santa Monica, CA, USA
*Pol'yp*to"ton*, Charim Galerie, Vienna, AT
- 2001 *Metanoia or Another View of Things*, Edith-Ruß-Haus, Oldenburg, DE
 Maltz Gallery, Otis School of Arts and Design, Los Angeles, CA, USA
Ob / De+Con(struction), Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, CA, USA
Traces: ID – Gravis, Antiquariat Walter Wögenstein, Vienna, AT
Kunus EXPORT. The Transport Space, Gürtelbrücke Lerchenfelder Gürtel, Vienna, AT
Metanoia or Another View of Things, The Brno House of Arts, Brno, CZ
- 2000 *Metanoia or Another View of Things*, Galerie Taxipalais, Innsbruck, AT
Body Configurations 1972-1976, Klemens Gasser & Tanja Grunert, New York, NY, USA
 Goldy Paley Gallery, The Galleries at Moore, Philadelphia, PA, USA
- 1999 Project Fire, K.U.L.M. Kulturstock 3, Pichelsdorf, AT
FOTOFO Month of Photography. VALIE EXPORT, Austrian Cultural Forum, Bratislava, SL
Light Installation, Donaufelderhof, Bauteil Elsa Prochazka, Vienna, AT
Conceptual Photography, Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt/Main, DE
Landscaping, Erinnerungsstätte Allentsteig, Allentsteig, AT
- 1998 Austria Cultural Forum, Bratislava, SL
Editions 1971-1998, Galerie Oliver Schweden, Munich, DE
The Cut in Space, Architekturzentrum Wien, Vienna, AT
Trans: Territories or the Houses of the Turtles, Residenzgalerie Salzburg, Salzburg, AT
 Workshow III, Fotogalerie Wien, Vienna, AT
 Psycho-Prognoses, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
- 1997 Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT

- Masks. Approaching the Shoa, Jüdisches Museum, Vienna, AT
 Images of Contact, Deitch Projects, New York, NY, USA
 Galerie Fotohof, Salzburg, AT
- 1996 Body / sign / action, Pacific Film Archive, University Art Museum, Berkeley, USA
 White Cube / Black Box, EA-Generali Foundation, Vienna, AT
 Feminale. Film- und Video-Retrospektive und Filminstalltionen, Cologne, DE
 Dresdener Sezession 89, galerie drei, Dresden, DE
 Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., Cologne, DE
- 1994 Fragments of Images of a Touch, Magazin 4 – Voralberger Kunstverein, Bregenz, AT
 Photographic Works, Rhytmogram, Galerie an der Landesmusikschule, Bad Ischl, AT
 Installations, Galerie Museum Bolzano, Bolzano, IT
- 1993 OBJECTIVE - stories of the everyday life, Brechthaus, Berlin, DE
- 1992 VALIE EXPORT. Alive or Dead. Retrospective, Landesgalerie Linz, Linz, AT
 Designs of Video Installations and Video Sculptures of the 70s, Freie Künstlergruppe, Freiburg, DE
 Body Configurations, Aspekte Galerie, Munich, DE
 Österreich Film- und Video-Retrospektive, Movimento, Linz, AT
- 1991 Cinematographic Installation, Römischer Keller, Salzburg, AT
 The Geometry of the Body, Galerie Fotohof, Salzburg, AT
 In the Continuum of the Body, Galerie Barbara Gross, Munich, DE
- 1990 Galerie Griss, steirischer herbst, Graz, AT
 New Computer Works, Museum Moderner Kunst, Matinée, Vienna, AT
 Reading through Objects, Galerie Grita Insam, Vienna, AT
 Glassy papers, EA-Generali Foundation, Vienna, AT
- 1988 Vivre un Tableau Vivant, Antiquariat Walter Wögenstein, Vienna, AT
 Hardley Martin Gallery, San Francisco, CA, USA
- 1986 Body Works, Eubie Blake Museum, Baltimore, MD, USA
- 1985 Body Configurations, Antiquariat Walter Wögenstein, Vienna, AT
- 1982 Bertorelli B., Sammlung Dr. Buse, Hamburg, DE
- 1981 Bücher und Kunst, Galerie & Café, Vienna, AT
- 1980 Documenta of Actions and Performances, Studio Galerie Mike Steiner, Berlin, DE
 BODY SPLINDERS. Drawings. Photography. Objects., Forum Stadtpark, Graz, AT
 BODY SPLINDERS, Galerie MAERZ, Linz, AT
 Video, Projects, Photographies, Stedelijk Museum, Amsterdam, NH
 Galerie der Staatsoper, Vienna, AT
 Biennale di Venezia, Austrian Pavillon, Venice, IT
- 1978 Photography / Film, Modern Gallery, Lubin, PO
- 1977 Körperkonfigurationen, Galerie Stampa, Basel, CH
 BODY SPLINTERS, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
- 1976 Photography / Film, Galerie Szutukildk Labirynt, Lubin, PO
 Body Configurations, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
- 1975 Paris Biennal, Manifestation Internationale des Jeunes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
- 1970 Context – Variations: Changes of State – Changes of Meaning, street / urban installation, Galerie Klewan, Vienna, AT

Group Exhibitions

- 2025 *PM N°1*, Österr. Papiermachermuseum Steyrermühl, Laakichen, AT
Animal !?, Fonds Hélène & Édouard Leclerc, Landerneau, FR
BODIES. Körperbetonte Fotografie der Sammlung SpallArt, Salzburg, AT
Everything is true - nothing is permitted, Brutus Space, Rotterdam, NL
Freeing the Voices, Kunsthaus Graz, Graz, AT
Radical Software: Women, Art & Computing 1960–1991, Kunsthalle Wien, Wien, AT
Art Genève, 13th edition, Palexpo, Geneva, CH
the artist is naked, Kunstpalais Erlangen, Erlangen, DE
Wifi & Watercolours, Zeller van Almsick, Vienna, AT
- 2024 *Sur tes lèvres*, Le Lieu Unique, Nantes, FR
Tell these people who I am, Museum Ostwall im Dortmunder U, DE
The High Yellow Note, Fondation Vincent van Gogh Arles, Arles, FR
La Haute Note Jaune, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, FR
Acts of Creation: On Art and Motherhood, Dundee Contemporary Arts, UK
Acts of Creation: On Art and Motherhood, Millennium Gallery, Sheffield, UK
Acts of Creation: On Art and Motherhood, Midlands Arts Centre (MAC), Birmingham, UK
Acts of Creation: On Art and Motherhood, Arnolfini, Bristol, UK
- 2023 *La morsure des termites*, Palais de Tokyo, Paris, FR
Körper und Territorium, Kunsthaus Graz, Graz, AT
- 2022 *Broken Music Vol. 2: 70 Years of Records and Sound Works by Artists*, Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart, Berlin, DE
Body and the Territory, Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, CR
Breathing, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, DE
- 2021 *The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance*, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA
Mother!, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, DK
- 2020 *30 Years in Paris*, Thaddeaus Ropac, Paris Pantin, FR
Stand Up, Sit Down: Voices of Women in Photography, Somerset House, London, UK
Schlingensiefel 2020, Theater Oberhausen, Oberhausen, DE
Spaces of No Control The Public as Ubiquitous Signifier, Austrian Cultural Forum, New York, NY, USA
CYBERARTS – PRIX ARS ELECTRONICA EXHIBITION, CyberArts Exhibition, OÖ Kulturquartier, Linz, AT
Untitled, 2020, Punta della dogana – Pinault Collection, Venezia, IT
Feministische Avantgarde. Werke aus der Sammlung Verbund, International Center of Photography, New York, NY, USA
The Beginning. Kunst in Österreich 1945 bis 1980, Albertina, Vienna, AT
Sexed Power, Mom Art Space, Hamburg, DE
Feministische Avantgarde – Made in Austria, Vertikale Galerie – Sammlung Verbund, Vienna, AT
Dream Baby Dream, Haus Mödrath, Kerpen, DE
3 Body Configurations, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, IT
Treue Freunde. Von Hunden und Menschen, Bayerisches Nationalmuseum, München, DE
Artist's Choice: Amy Sillman – The Shape of Shape, The Museum of Modern Art, New York, NY, USA
Read My Lips, Museum of Modern Art, Boston, MA, USA
- 2019 *Art & Porn*, Kunsthal Charlottenborg, DK

- Family Matters*, Dommuseum, Wien, AT
- Desire: A Revision from the 20th Century to the Digital Age*, IMMA - Irish Museum of Modern Art, Dublin, IR
- MERDELAMERDELAMERDELAMERDELAMERDELAMER*, Galerie Mauroner Contemporary Art Vienna, Wien, AT
- Tattoo*, L'arte sulla pelle. Fondazione M9 - Museo del '900, Milano, IT
- Face it! Im Selbstgespräch mit dem Anderen*, Kunstmuseum Ravensburg, DE
- Collective Exhibition for a Single Body, The Private Score - Vienna 2019, Haus Wittgenstein, Wien, AT
- Personal Structures - Identities*, 58th Biennale Venezia. ECC - European Cultural Center, Palazzo Mora, Venezia, IT
- Josephine Meckseper, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, FR
- The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance*, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA
- 2018 *Eva und die Zukunft. reloaded. Hommage an Werner Hofmann (part 2)*, Forum Frohner, Krems, AT
- 55 Dates*, Highlights aus der mumok Sammlung, mumok Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, AT
- Possibilities for a non-alienated life*, 4th Kochi-Muziris Biennale, Kochi, IN
- Das Bild der Katastrophe seit 1600*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
- DRAG: Self-portrait and Body Politics*, Hayward Gallery, London, UK
- VALIE EXPORT / SYLVIE FLEURY*, Galerie Mehdi Chouraki, Berlin, DE
- Nature Unleashed. The Image of catastrophe since 1600*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
- It comes in waves*, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, FR
- Kleine Geschichte(n) der Fotografie (#1)*. Eine Ausstellung in mehreren Kapiteln, Sprengel Museum Hanover, Hanover, DE
- Stadtansichten*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE
- La Maman et la putain*, Galerie Vallois, Paris, FR
- Solitary Pleasures*, Freud Museum, London, UK
- ÖSTERREICH. Fotografie 1970 - 2000*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
- INSIDE OUT*, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main, DE
- 2017 *Schall und Rauch*, Galerie Petra Martinetz, Cologne, DE
- (AN-)SICHTEN Vom Umgang mit der Wirklichkeit*, DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt/Main, DE
- CUNT, VENUS*, Los Angeles, CA, USA
- We love animals. Von der Annäherung der Kunst an das Tier*, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, DE
- Action!*, Kunsthaus Zurich, Zurich, CH
- Österreich. Fotografie 1970 – 2000*, Albertina, Vienna, AT
- Body and Soul. Performance Art - Past and Present*, Venice Biennale, Palazzo Pisani, Venice, IT
- Cats and Dogs*, The Israel Museum, Jerusalem, IL
- Feministische Avantgarde*. Werke aus der Sammlung Verbund, mumok Museum moderne Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
- A Pied d'ouvre(s)*, La Monnaie de Paris, Paris, FR
- Austrian Masters*, Galerie Konzett, Vienna, AT
- 2016 *Saturnalia III. KKK Nr. 9 Konzert & Performance & Fest*, Galerie Konzett, Vienna, AU
- SKANDAL NORMAL?*, OK, Linz, AT
- Tief. Dunkel II*, Galerie Menotti, Baden, AT

- This is a political (painting).* Kajsa Dahlberg, A K Dolven, VALIE EXPORT, Claire Fontaine, Alexandra Pirici, Kunsthall Trondheim, Trondheim, NO
- Ausstellung 20 – An Exhibition in Three Acts,* Migros Museum, Zurich, CH
- Feminist Avant-Garde of the 1970s.* Works from the Verbund Collection, Photographer's Gallery, London, UK
- Sektion Bildende Kunst, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, DE
- Yes, but is it performable? Investigation on the Performative Paradox,* Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz, AT
- Ensemble sin órganos/Ensemble without organs,* Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, CU
- The People's Cinema,* Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
- Geschichte Ort Hofburg,* public space, Vienna, AT
- Invisible Adversaries,* Hessel Museum of Art, Bard College, New York, NY, USA
- PUNK. Its traces in contemporary art,* MACBA Museo d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, SP
- Die 70er,* Schallaburg, AT
- Botticelli Reimagined,* Victoria and Albert Museum, London, UK
- From the Collection: 1960–1969,* MoMA, The Museum of Modern Art, New York, NY, USA
- NUMBER TWELVE: HELLO BOYS,* JULIA STOSCHEK COLLECTION, Düsseldorf, DE
- Gemischte Gefühle. Klasse Kunst V,* Landesgalerie, Linz, AT
- 2015 *The Botticelli Renaissance,* Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, DE
- Maurizio Nannucci. *Top Hundred,* Museion, Bolzano, IT
- Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960–1980,* MoMA, The Museum Of Modern Art, New York, USA
- What We Call Love,* Irish Museum of Modern Art, Dublin, IR
- The Great Mother,* Piano Nobile, Palazzo Reale, Madrid, SP
- WERKBETRACHTUNG - Eine Umkreisung in vier Akten,* Kunstverein Gera, Gera, DE
- The Wild West. A history of Wrocław's Avant-Garde,* ZACHĘTA – NATIONAL GALLERY OF ART, Warsaw, PO
- Thirty One,* Nationalgalerie Kosovo, Pristina, KO
- Formes biographiques,* Carré d'art-Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, FR
- Self-timer Stories,* MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, FR
- Wirkliches Leben? Ein Panorama der Sammlungen,* Museum der Moderne, Salzburg, AT
- Feminismen.,* Nordstern Videokunstzentrum, Gelsenkirchen, DE
- Sammeln für morgen: neue Werke im Museion,* Museion, Bolzano, IT
- Feministische Avantgarde der 1970er Jahre, Werke aus der SAMMLUNG VERBUND,* Vienna, AT
- Hamburger Kunsthalle,* Hamburg, DE
- Mein Körper ist das Ereignis. Wiener Aktionismus und internationale Performance,* Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
- Der Göttliche. Hommage an Michelangelo,* Bundeskunsthalle, Bonn, DE
- IT IS VERY HARD TO CHOOSE A GREETING CARD FOR A MAN,* Chapelle du Geneteil, Le Carré, Scène National, Centre d'Art Contemporain, Pays de Chateau- Gontier, FR
- Schlaflos – Das Bett in Geschichte und Gegenwartskunst,* 21er Haus, Vienna, AT
- Say what?,* Galeri Zilberman, Istanbul, TU
- DIE SAMMLUNG. Klassiker, Entdeckungen und neue Positionen aus 200 Jahren Kunst* Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, AT
- 2014 *Selbstausslöser,* Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
- Damage Control. Body Art and Destruction 1968 -1972,* BRUSEUM / Neue Galerie Graz, Graz, AT

KUNSTGENUSS ESSEN. Von der Linzer Torte bis zur Bosna, Nordico, Linz, AT
 Kunst und Fotografie, Galerie Konzett, Vienna, AT
 Shit and Die, Palazzo Cavour, Turin, IT
 Blicke ! Körper ! Sensationen !, Deutsche Hygiene-Museum, Dresden, DE
 Colección IX. Arco Collection, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, SP
 WOMAN. Internationellt Feministiskt Avantgarde Från 1970-Talet., Foto och Video från
 SAMMLUNG VERBUND, Vienna, Mjellby Konstmuseum, Halmstad, SW
 Schwindel der Wirklichkeit, Akademie der Künste Berlin, Berlin, DE
 In Progress, MWW - Wrocław Contemporary Museum, Wrocław, PO
 Corpus, Zacheta, Narodowa Galeria Sztuki Zacheta, National Gallery of Art, Warszawa, PO
 Schweizerische Plastikausstellung, ESS SPA, Fondation Expositions Suisses de Sculpture
 Bienne, Bienne, CH
 SELF-TIMER STORIES, Austrian Cultural Forum, New York, NY, USA
 WOMAN The Feminist Avant-Garde from the 1970s, Works from the SAMMLUNG
 VERBUND, Vienna, BOZAR. Palais des Beaux-Arts, Brussels, BE
 Raum & Wirklichkeit, mumok - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
 Aktionistinnen, Kunsthalle Krems, Forum Frohner, Krems, AT
 Lens-based Sculptures, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein, AT
 Proudly Presenting: Sammlung Generali Foundation, Museum der Moderne Salzburg,
 Mönchsberg, Salzburg, AT
 AN INNER DIALOGUE - THE CONTEMPORARY SELF-PORTRAIT, Galerie Thaddaeus
 Ropac, Salzburg, AT
 VALIE EXPORT & Friedl Kubelka, Richard Saltoun, London, UK
 Call me on Sunday, Krinzing Projekt, Vienna, AT
 die andere sicht - sammlerin und künstlerin, Essl Museum, Klosterneuburg, AT
 This Page Intentionally Left Blank, Akbank Art Center, Istanbul, TU
 Im Dialog: Wiener Aktionismus, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
 Revolternas Decennium/Decade of Revolt, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, SW
 Made in Austria, Essl Museum, Klosterneuburg, AT
 Gegenüberstellungen - 50 Jahre Zeitvergleich (Kopie 1), Galerie Konzett, Vienna, AT
 Everybody Is Nobody for Somebody, Grażyna Kulczyk's collection, Santander Sala de
 Arte, Boadilla del Monte, Madrid, SP
 The Desire of Freedom. Europe 1945-2000: Encounters between Shifting Boundaries,
 Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, GR
 Franz Graf. Siehe was dich sieht, 21er Haus, Vienna, AT
 lens-based sculpture. Die Veränderung des Skulpturbegriffs durch die Photographie,
 Akademie der Bildenden Künste, Berlin, DE
 Trade Show, Eastside Projects, Birmingham, UK
 Formas biográficas. Construcción y mitología / Biographical forms. Construction and
 individual mythology, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, SP
 Video Vintage, Oi Futuro Cultural Center, Rio de Janeiro, BR
 SHE IS THE ONE, Kunstraum Niederoesterreich, Vienna, AT
 Hinterfragte Männlichkeit. Das schwache Geschlecht. Neue Mannsbilder in der Kunst,
 Kunstmuseum Bern, Bern, CH
 Making Space. 40 ans d'art vidéo, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH
 The Desire of Freedom, Muzeum of Contemporary Art, Krakow, PO
 Fotografie im Fokus. Die Sammlung FOTOGRAFIS Bank Austria, Museum der Moderne
 Salzburg, Salzburg, AT
 Video Vintage, National Museum of Contemporary Art, Seoul, KR
 DIE SAMMLUNG. Klassiker, Entdeckungen und neue Positionen aus 200 Jahren Kunst,

2013

Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, AT
 How Near is Far, Nuit Blanche, Justina M. Barnicke Gallery, University of Toronto, CA
 Gegenwelten – Künstlerische Seismographie, Schloss Ambras, Innsbruck, AT
 Schaufenster zur Sammlung V. Kartografie des Bildes, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
 Against Method, Generali Foundation Wien, Vienna, AT
 VALIE EXPORT, Şükran Moral, Galeri Zilberman, Istanbul, TU
 Elles, Belo Horizonte, BR
 Der feine Unterschied, Kunstverein Langenhagen e.V., Langenhagen, DE
 HOHE DOSIS. Recherchen zum Fotografischen heute, Fotohof, Salzburg / Atterseehalle, Attersee, AT
 Werkstatt Breitenbrunn - Zur Avantgarde der 1960er und 70er, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, AT
 Die 70er Jahre. Expansion der Wiener Kunst, MUSA - Museum auf Abruf, Vienna, AU
 Etwas Eigenes. 25 Jahre Barbara Gross Galerie, Barbara Gross Galerie, Munich, DE
 Video Vintage, Oi Futuro, Belo Horizonte, BR
 The Desire of Freedom, KUMU Kunstmuseum Tallinn, Tallinn, ES
 Die Sammlung #3, 21er Haus, Vienna, AT
 Vocal Folds, Gertrude Contemporary, Fitzroy, AT
 re.act.feminism # 2 – a performing archive, Akademie der Künste, Berlin, DE
 Höhenrausch3 – Die Kunst der Türme, Energie AG, Linz, AT
 Black & White. 5 artists 4 cities, Patrick Painter Inc., Santa Monica, CA, USA
 Höhenrausch 3 - Die Kunst der Türme, OÖ Kulturquartier, Linz, AT
 WOMAN. The Feminist Avant-Garde from the 1970s, Works from the SAMMLUNG VERBUND, Vienna, Círculo de Bellas Artes, Madrid, SP
 PERSONAL STRUCTURES, 55th Biennale di Venezia, Palazzo Bembo, Venice, IT
 Schriftlich, ZOLLAMT, Bad Radkersburg, AT
 Elles, Women artists in the collection of the Centre Pompidou, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, BR
 In progress, Werke aus der mumok Sammlung, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
 19 New Acquisitions, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, NY, USA
 Kunst nach 1945. Gegenwartskunst der Sammlung und der KICO Stiftung, Städtische Galerie Lenbachhaus, Munich, DE
 Eine kleine Machtmusik - Wien 1960 + Bericht aus dem Depot, Essl Museum, Klosterneuburg, AT
 DLA Piper Series: Constellations, Tate Liverpool, Liverpool, UK
 Praxis der Liebe, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
 Video Vintage, Beirut Art Center, Beirut, LE
 Gestochen scharf. Tätowierung in der Kunst, Museum Villa Rot, Burgrieden – Rot, DE
 The Naked Man, an exhibition of the LENTOS Kunstmuseum Linz in cooperation with the Ludwig Museum, Museum of Contemporary Art, Budapest, HU
 WEGMARKEN, MAERZ 1952–2002 (ein Überblick), Künstlervereinigung MAERZ, Linz, AU
 The Desire of Freedom, Palazzo Reale, Milan, IT
 Gnadenlos – Künstlerinnen und das Komische, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen, DE
 International Women's Day ("8 Marta" in Russian), Museum and exhibition center Worker and farmer, Moscow, RU
 THROUGH A GLASS DARKLY. FACES PAST AND PRESENT, Múcsarnok Kunsthalle / Ernst Muzeum, Budapest, HU

2012

SHAKERS and MOVERS, Galerie VW-Veneklasen/Werner, Berlin, DE
Amazing! Clever! Linguistic! An Adventure in Conceptual Art, Generali Foundation, Vienna, AT
Venice International Performance Art Week, Palazzo Bembo, Venice, IT
Cartographies, CAIXAforum, Madrid, SP
Das Fallen. Die Falle. VALIE EXPORT und Olga Neuwirth, Charim Gallery Vienna, AUT
Gnadenlos – Witz Ironie Satire Sarkasmus – Künstlerinnen und das Komische, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, DE
Die Sammlung #2, 21er Haus, Vienna, AT
A Bigger Splash. Painting after Performance Art, Tate Modern, London, UK
THE NAKED MAN, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
re.act.feminism # 2 – a performing archive, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, SP
AMOR PSYCHE ACTION – VIENNA. The Feminine in Viennese Actionism. Hummel Collection., DOX Center for Contemporary Art, Prag, CZ
Moral Holiday, The Northern Gallery for Contemporary Art, Sutherland, UK
XXX. Europaratsausstellung. Verführung Freiheit. Kunst in Europa seit 1945, Deutsches Historisches Museum, Berlin, DE
Elles: Women Artists from the Centre Pompidou, Paris, Seattle Art Museum, Seattle, USA
OURSELVES, The Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, AU
25 Jahre! Sammlung Henri Nannen und Überraschungs-Gäste, Kunsthalle in Emden, Stiftung Henri und Eske Nannen und Schenkung Otto van de Loo, Kunstverein in Ostfriesland e.V., Emden, DE
Stedelijk | do it!. Stage It! (Part 1), Stedelijk Museum, Amsterdam, NH
Video Vintage, ZKM, Karlsruhe, DE
Klasse Kunst, Landesgalerie Linz, Linz, AT
Poesie der Reduktion. Minimal, Concept, Land Art, mumok Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
Body Language – oeuvres de la collection du Fotomuseum Winterthur / works from the Fotomuseum Winterthur Collection, Centre culturel suisse de Paris, Paris, FR
IN ACTION - Performance, Aktionismus und Konzepte aus der Sammlung Charim, Salon Dahlmann, Berlin, DE
Re.act.feminism # 2 – a performing archive, Tallinna Kunstihoone, Tallinn, ES
ARTIFICIAL FULLMOON / PEŁNIA SZTUCZNA, Wrocław Contemporary Museum, Wrocław, PO
Nostalgia is an Extended Feedback, Nam June Paik Art Center, Yongin, KR
Cartographies, CAIXAforum, Barcelona, SP
Alice in Wonderland, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Re.act.feminism # 2 – a performing archive, Museet for Samtidskunst, Roskilde, DK
Space Affairs / Raumaffären / Affaires d'Espace, MUSA Museum Stadtgalerie Artothek, Vienna, AT
Reflecting Fashion - Art and Fashion since Modernism, MUMOK – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
Foreigners everywhere. An exhibition of works of contemporary art from the POMERANZ COLLECTION, Jewish Museum, Vienna, AT
THEATRE OF LIFE, Centre of Contemporary Art, Torun, PO
Re.act.feminism # 2 – a performing archive, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, HR
"Women at work" at the Caochangdi PhotoSpring Festival, CAAW Gallery, Beijing, China;
FRAC Fonds Régional d'Art Contemporain of Pays de la Loire, FR
XV. Biennale Donna / Women Biennial. VIOLENCE., L'arte interpreta la violenza, GAMC Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, IT

Sammlung Landesgalerie: Selected by Haubitz+Zoeche, Landesgalerie Linz, Linz, AT
The Shaping of New Visions: Photography, Film, Photobook, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, NY, USA
REICH MIR DIE HAND - Die Geste in der zeitgenössischen Fotografie, ART FOYER der DZ BANK [KUNSTSAMMLUNG], Frankfurt/Main, DE
Curators' Series #5. Bouvard and Pécuchet's Compendious Quest for Beauty, David Roberts Art Foundation, London, UK
Re.act.feminism # 2 – a performing archive, Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk, PO
SPOTLIGHTS - VIDEO . KUNST, Essl Museum, Klosterneuburg, AT
Exquisite Corpses: Drawing and Disfiguration, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, NY, USA
Ich & Ich. Selbstporträts aus der Sammlung, Museum der Moderne Salzburg, AT
Alice in Wonderland, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, IT
Video Vintage, Centre Pompidou, Galerie du Musée, Paris, FR
Schaufenster I, Orte der Kunst, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
Body.Action. Collected #2, Bank Austria Kunstforum, Vienna, AT
Utopie Gesamtkunstwerk, 21erHaus, Belvedere, Vienna, AT
Mit sofortiger Wirkung. Künstlerische Eingriffe in den Alltag, Kunsthalle project space, Vienna, AT
Frac des Pays de la Loire, Fonds régional d'art contemporain, FR
2011 150 Jahre Photographische Gesellschaft. Zeit-zeugen – Photographie in Österreich nach 1945, Künstlerhaus, Vienna, AT
Light Years: Conceptual Art and the Photograph, 1964 – 1977, The Art Institute of Chicago, Chicago, IL, USA
Alice in Wonderland, Tate, Liverpool, UK
KONTAKT COLLECTION. Works from the Kontakt Art collection, Sofia Art Gallery, Sofia, BG
Re.act.feminism # 2 – a performing archive, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, SP
Eyes Looking for a Head to Inhabit, Museum Sztuki, Lodz, PO
MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, FR
Museum of Desires, MUMUK, Vienna, AT
Der weibliche Blick. Part 1 - aus der Sammlung Spallart, Fotoraum, Vienna, AT
Video, an Art, an History: 1965-2010, Centre Georges Pompidou, Paris, France in cooperation with Singapur Art Museum, SG
55th Biennale di Venezia, Palazzo Bembo, Venice, IT
Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, SP
Centre Pompidou, Collection Nouveaux Médias, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
UNMITTELBARE KUNST. Wiener Aktionismus und andere Positionen aus Österreich 1960-2011, Galerie Konzett, Vienna, AT
ΔAMAP TOY ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ? (Die Zähmung des Blicks?), the art foundation, Athen, GR
Die sechziger Jahre. Eine phantastische Moderne, MUSA, Vienna, AT
From the Recent Past: New Acquisitions, MOCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA
Proofs and Refutations, David Zwirner, New York, NY, USA
The Original Copy: Photography of Sculpture, 1839 to Today, Kunsthhaus, Zurich, CH
Out-of-Sync: The Paradoxes of Time, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, LU
Spannungsbogen. Figur und Raum. Aus der Sammlung, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Cottbus, DE
Staging Action: Performance in Photography since 1960, MoMA, The Museum of

- Modern Art, New York, NY, USA
 MODERN WOMEN: SINGLE CHANNEL, MoMA, The Museum of Modern Art, PS1,
 New York, NY, USA
 Schöne neue Welt. Neue Konzepte in der österreichischen Fotografie, Museum der
 Moderne, Salzburg, AT
 PATRICK PAINTER EDITIONS, Patrick Painter Inc., Santa Monica, CA, USA
 2010 *Selected Works from the Centre Pompidou's New Media Collection*, Herzliya Museum
 of Contemporary Art in Herzliya, Herzliya, IL
 Direct Art. Viennese Actionism in an International Context, Museums Moderner Kunst
 Stiftung Ludwig, Vienna, AT
 Körper Codes. Menschenbilder aus der Sammlung, Museum der Moderne Salzburg,
 Salzburg, AT
 Esteu a punt per a la televisió?, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, SP
 -2+3. Stefano Arienti, Massimo Bartolini, MUSEION, Bolzano, IT
 Fresh Hell, Palais de Tokyo, Paris, FR
 TABAKFABRIK LINZ. Kunst und Architektur für Austria Tabak, Linz, AT
 Jeder Künstler ist ein Mensch! Positionen des Selbstportrait, Staatliche Kunsthalle
 Baden-Baden, DE
 The Original Copy: Photography of Sculpture 1839 to Today, MoMA, The Museum of
 Modern Art, New York, NY, USA
 Sculpture Through the Photographic Lens, MoMA The Museum of Modern Art, New
 York, NY, USA
 Raum_körper_einsatz, Positionen der Skulptur, MUSA Museum auf Abruf, Vienna, AT
 Pictures by Women: A History of Modern Photography, MoMA Museum of Modern Art,
 New York, NY, USA
 DONNA: Feministi Avant-garde of the 1970 from Sammlung Verbund, Vienna, Galleria
 nazionale d'Arte moderna, Roma, IT
 2009 Best of Lentos, Eine subjektive Auswahl, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
 Collecting History: Highlighting recent Acquisitions, MOCA, Museum of Contemporary
 Art, Los Angeles, CA, USA
 Formuliert. Konvergenzen von Schrift und Bild, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
 Centre George Pompidou, Paris, FR
 Aus/ gezeichnet/ zeichnen. Eine Ausstellung der Sektion Bildende Kunst, Akademie der
 Bildenden Künste, Berlin, DE
 Waiting for Video: Works from the 1960s To Today, National Museum of Modern Art,
 Tokyo, JP
 1968. Die große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
 Linz - Blick – Stadtbilder, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, AT
 Kreuzungspunkte Linz. Junge Kunst und Meisterwerke, Lentos Kunstmuseum Linz,
 Linz, AT
 2008 Re.act feminism Performancekunst der 1960er und 70er Jahre heute, Akademie der
 bildenden Künste, Berlin, DE
 System Mensch. Werke aus der Sammlung des MdM Salzburg, Museum der Moderne
 Salzburg, AT
 The Art of Participation: 1950 to Now, SFMOMA, San Francisco Museum of Modern
 Art, San Francisco, CA, USA
 Diana und Aktaion – Der verbotene Blick auf die Nacktheit, museum kunst palast,
 Düsseldorf, DE
 WACK! Art and the Feminist Revolution, Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA
 Ich kann mir nicht jeden Tag ein Ohr abschneiden“ Dekonstruktionen des

- Künstlermythos, Staatliche Museen Berlin, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
- The Greenroom: Reconsidering the documentary and contemporary art, ccs Bard Galleries and Hessel Museum of Art, New York, NY, USA
- Cutting Realities. Gender Strategies in Art, Austrian Cultural Forum, New York, USA
- 1968-Revolution, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, PO
- Mind Expanders. Performative Körper – utopische Architekturen, MUMOK, Vienna, AT
- That was then... This is now, P.S.1, New York, USA
- VALIE EXPORT, Athens School of Fine Arts, Athens, GR
- Sguardo periferico e corpo collettivo / Peripherer Blick und kollektiver Körper, Museion, Bolzano, IT
- 2007 Voice and Voide: 2006 Hall Curatorial Fellowship Exhibition, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, CT, USA
- Documenta 12, Gloria Kino, Kassel, DE
- 52nd International Art Exhibition, Arsenale, Venice, IT
- VALIE EXPORT, 2nd Moscow Biennale of Contemporary Arts, NCCA National Centre for Contemporary Art, Ekaterina Cultural Foundation, Moscow, RU
- WACK! Art and the Feminist Revolution, The Museum of Contemporary Art, The Geffen Contemporary, Los Angeles, CA, USA
- For a Special Place. Documents and Works from the Generali Foundation Collection, Austrian Cultural Forum New York, New York, USA
- 2006 Konzept. Aktion. Sprache. FOKUS 03. Wiener Gruppe, Wiener Aktionismus, Konzeptkunst, Fluxus, Pop Art, mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
- Primera generación. Arte e imagen en movimiento (1936-1986), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, SP
- Erzählungen. -35/65+. Zwei Generationen, Kunsthhaus Graz, Graz, AT
- Jenseits des Kinos: Die Kunst der Projektion. Filme, Videos und Installationen von Nationalgalerie Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, DE
- Working_world.net – Arbeiten und Leben in der Globalisierung, Museum Arbeitswelt Steyr, Steyr, AT
- Das Achte Feld. Geschlechter, Leben und Begehren in der bildenden Kunst seit 1960, Museum Ludwig Köln, Cologne, DE
- Into me / Out of Me, P.S.1 MoMA, New York, USA
- Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT
- Physiognomie der 2. Republik. Von Julius Raab bis Bruno Kreisky, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, AT
- The Power of Language / Die Macht der Sprache. Image-Text-Sound / Bild-Text-Ton Elfriede Jelinek, and Olga Neuwirth, The Austrian Cultural Forum New York, USA
- Open Systems: Art in the World, Tate Modern, London, UK
- Murmur exhibition, exploding cinema : soundcheck, 34th International Filmfestival Rotterdam, Tent/ Witte de With, Rotterdam, NH
- 2004 Faces in the Crowd Picturing Modern Life from Manet to Today, Whitechapel, London, UK
- La donna, metamorfosi de la modernitat, Fundació Joan Miró, Centre d' Estudis d'Art Contemporani, Barcelona, SP
- Phonorama. Eine Kulturgeschichte der Stimme als Medium, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
- Occupying Space Sammlung Generali Foundation, Haus der Kunst, Munich, DE
- 2003 The Last Picture Show: Artists Using Photography 1960-1982, Walker Art Center,

- Minneapolis, USA
- 2002 *Public Affairs*, Kunsthaus Zurich, CH
- Semiotic Landscape, Charim Galerie, Vienna, AT
- 2001 Austrian Contemporary Art, Architecture and Design, Shanghai Art Museum, Shanghai, CN
- Die unheimliche Frau. Weiblichkeit im Surrealismus, Kunsthalle Bielefeld, DE
- En el Cielo. Ephimeral Exhibition, Biennale di Venezia, Venice, IT
- Double life. Identität und Transformation in der zeitgenössischen Kunst, Generali Foundation, Vienna, AT
- 2000 *Voici 100 Years of Contemporary Art*, Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium
- Video Time. Survey of Videos From The Museum Of Modern Art's Renowned Collection Traces The History of Medium, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
- Works on paper, Metropolitan Museum of Art, New York, USA
- Die verletzte Diva. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, DE
- 1999 *Mirror Images: Women, Surrealism and Self-Representation*, SFMOMA San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
- 1998 „von hier aus“. Rückblick auf 10 Jahre Galerie, Barbara Gross Galerie, Munich, DE
- Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Secession, Vienna, AT
- Austria im Rosennetz L' Autriche visionnaire, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels, BE
- Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, MOCA, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA
- Photography after Photography, ICA Institute of Contemporary Art, London, UK
- 1997 *Photography after Photography*, ICA Institute of Contemporary Art, London, UK
- Gabriele Münter Preis'97, Frauen Museum Bonn, Bonn, DE
- 1996 *L'avant-garde autrichienne au cinema*. Centre Georges Pompidou / Cinéma du Musée, Paris, FR
- 1995 *Fémininmasculin. Le sexe de l'art*, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
- Auf den Leib geschrieben, Kunsthalle im Museumsquartier, Vienna, AT
- Glaube Hoffnung Liebe, Kunsthalle Vienna, Vienna, AT
- 1994 Eine Ausstellung zum Topos der Gewalt in der gegenwärtigen künstlerischen Auseinandersetzung, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, DE
- Hors Limites. L'art et la vie 1952-1994, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
- Le saut dans la vide. Der Sprung ins Leere, Central House of the Artists, New Tretyakov Gallery, Moscow, RU
- 1992 *Omaggio a Angelika Kaufmann*, Palazzo Permanente, Milano, IT
- 1990 Oberösterreich Avantgarde 1900-1990, Neue Galerie Linz, Linz, AT
- Das Regime der Bilder*, Portikus, Frankfurt/Main, DE
- 1988 *Kunst der Szene – Ars Electronica*, Festival für Kunst, Technologie und Gesellschaft, Brucknerhaus, Linz, AT
- 1987 Stedelijk Museum, Amsterdam, NH
- 1986 *Beuys zu Ehren*, Städtische Galerie im Lehnbachhaus, Munich, DE
- 1984 *Difference: On Representation and Sexuality*, The Museum of Contemporary Art, New York, USA
- Körpernah. Günther Brus, VALIE EXPORT, Maria Lassnig, Arnulf Rainer, Rudolf Schwarzkogler, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT
- Kunst – Ambiente, Scene, Biennale di Venezia, Italian Pavilion, Venice, IT
- 1983 München aktuell '83. Kunst aus Mailand, München, Wien und Zürich, Städtische

- 1982 Galerie im Lehnbachhaus, Munich, DE
The Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA
Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, MN, USA
- 1981 Mythos und Ritual, Kunsthau Zurich, Zurich, CH
Erweiterte Fotografie, Secession, Vienna, AT
- 1980 Absage an das Einzelbild. Erfahrungen mit Bildfolgen in der Fotografie der 70er Jahre, Fotografische Sammlung Museum Folkwang, Essen, DE
The Museum of Drawers, das Schubladenmuseum, The Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA
- 1979 Film as Film. Formal experiment in film 1910-1975, Haward Gallery South Bank, London, UK
Kunst im Schaufenster, anlässlich von „Kunst und Öffentlichkeit“, steirischer herbst, Graz, AT
European Dialogue, The Third Biennale of Sydney, The Australian Centre for Photography, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, AU
Sprachen jenseits von Dichtung, Westfälischer Kunstverein, Münster, DE
VALIE EXPORT, Stedijk Museum, Amsterdam, NH
Performance'79, Städtische Galerie im Lehnbachhaus, Munich, DE
- 1978 Feministische kunst international. performances / video / film / dokumentatie, Stichting De Appel Foundation, Amsterdam, NH
Junij 78. hommage à marcel duchamp, Moderna Galerija Ljubana, Ljubana, SL
Arte et Cinema. Biennale di Venezia, Venice, IT
- 1977 *Film als Film – 1910 bis heute*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
konzepte, theorien und dokumente österreichischer videoproduktionen, AVZ, steirischer herbst, Graz, AT
documenta 6, Kassel, DE
Künstlerinnen international 1877 – 1977, Schloss Charlottenburg, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, DE
- 1976 *Körpersprache*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, DE
XXI Mostra Internazionale D'arte Cinematografice, Venice Biennale, Venice, IT
- 1975 *Frauen-Kunst_Neue Tendenzen*, Galerie Krinzinger, Innsbruck, AT
Art from Language (Kunst aus Sprache), Galerie Taxispalais, Innsbruck, AT
21. Internationale Kunstgespräche der Galerie nächst St. Stephan, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
Gentoffte Kunstbibliothek, Tranegarden, Kopenhagen, DK
- 1974 *Kunst bleibt Kunst*, Kunsthalle Köln/Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
Flash Art Exhibition, Salon International d'Art, Paris, FR
- 1973 *The Austrian Exhibition*, Institute of Contemporary Art London, London, UK
Dreiländerbiennale Trigon '73 (audiovisuelle botschaften) italien jugoslawien österreich, Künstlerhaus Graz, Graz, AT
Körpersprache / Bodylanguage, steirischer herbst, Graz, AT
Kausalgie (Körperaktion), Galerie MAERZ, Linz, AT
The Austrian Exhibition, Richard Demarco Gallery, Edinburgh, SC
- 1971 *Experimenta 4*, T.A.T., Frankfurt/Main, DE
- 1970 Filmmakers Cooperative, London, UK
UNFRAMED. Kunst außerhalb des Rahmens, Galerie Raum mit Licht, Vienna, AT
- 1969 *Multimedia 1*, Galerie Junge Generation, Vienna, AT
- 1968 Buchhandlung Brigitte Hermann, Vienna, AT
Galerie werkstatt breitenbrunn, Breitenbrunn, AT
Österreichische Tapisserien der Gegenwart, MAK Museum für angewandte Kunst,

Vienna, AT
 1966 *Artistes et dècoouvreurs de notre temps*, 2e Salon international de Galeries pilotes,
 Lausanne, CH
Glasbäume, Musée cantonal des beaux arts, Lausanne, CH

Awards

2022 Max-Beckmann-Prize of the City of Frankfurt am Main, DE
 2019 Roswitha Haftmann Prize, Roswitha Haftmann-Stiftung, Zurich, CH
 2015 Lebenswerk-Preis, Federal Ministry of Education, Vienna, AT
 Große Goldene Ehrenzeichen der Stadt Linz für Verdienste um die Kultur, Linz, AT
 2014 Yoko Ono Lennon Courage Awards for the Arts, New York City, NY, USA
 2011 Wiener Frauenpreis, Vienna, AT
 2010 Grand Gold Decoration for Services to the Republic of Austria, Federal Ministry of
 Education, Science and Culture, Vienna, AT
 2009 Award honour doctorate of the Dr.hc by the University of Arts and Design Linz, AT
 2005 Österreichisches Ehrenzeichen für Wissenschaft und Kunst, Federal Ministry of
 Science and Culture, Vienna, AT
 2004 Internationaler Preis für Kunst und Kultur, Kulturfond der Stadt Salzburg, für
 herausragende Leistungen in den Bereichen Foto -und Videokunst, Multi Media
 und feministische Positionierung, Salzburg, AT
 2003 Goldene Ehrenzeichen für Verdienste um das Land Wien, Vienna, AT
 2002 Kunstwürdigungspreis der Stadt Linz, Linz, AT
 2000 Alfred Kubin-Preis, Government of Upper Austria, AT
 Oskar Kokoschka-Preis Österreich, AT
 1998 1.CD-ROM Preis der Videonale Bonn, Bonn, DE
 Österreichischer Würdigungspreis für Künstlerische Fotografie, Federal Chancellery
 of Austria, Department of Art and Culture, Vienna, AT
 Gustav – Klimt – Preis, Cultural department of the city Vienna, AT
 1997 Gabriele Münter Preis, DE
 1995 Skulpturenpreis der EA-Generali Foundation, Vienna, AT
 Sixth International Drawing Triennial Prize, Wroclaw, PO
 1993 Österreichischer Würdigungspreis für Videokunst, Federal Ministry of Education and
 Art, Vienna, AT
 1992 Auszeichnung für Computergrafik, ars electronica, Linz, AT
 1991 Kulturpreis des Landes Oberösterreich für Kunst und Wissenschaft, Film und Video,
 Government of Upper Austria, Linz, AT
 1990 Kunstpreis der Stadt Wien, Culture Department of the City of Vienna, Vienna, AT
 1988 Festival Prize, The 7th Annual Daniel Wadsworth Memorial Video Festival, USA
 Festival Prize, San Francisco International Video Festival, CA, USA
 1985 Special Prize, 8th Tyneside Film Festival, Newcastle, UK
 Premio Especial del Jurado, 27. International Festival of Documentary and Short
 Film, Bilbao, SP
 Internationaler Jurypreis, 31. Westdeutsche Kurzfilmtage, Oberhausen, DE
 1978 Spezial Preis der Jury, XXI Mostra Internazionale del Film d'Autore, San Remo, IT
 1977 Special Mention for Outstanding Film of the Festival, The 21st International London
 Filmfestival, London, UK
 1974 Staatsstipendium für Literatur, Federl Ministry Vienna, AT
 1969 Förderpreis für Filmkunst der Gemeinde Wien, Vienna, AT

Publications

2023	Valie Export: In Her Own Words
2012	Valie Export: Archiv
2011	Valie Export: Time and Countertime
1998	Valie Export: Arbeiten von 1971-1998

Collections

Belvedere Museum, Vienna, AT; mumok | Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT; Filmmuseum, Vienna; AT Secession, AT; Vienna Albertina, AT; Vienna Bank, AT; Austria Kunstforum, AT; Vienna Erste Bank Collection, AT; Vienna Sammlung Verbund, AT; Vienna Generali Foundation, AT; Vienna/Salzburg Museum der Moderne, AT; Salzburg Neue Galerie am, AT; Landesmuseum Joanneum, AT; Graz Sammlung Essl, AT; Klosterneuburg Lentos Kunstmuseum, AT; Linz Oberösterreichische Landesgalerie, AT; Linz VEC, Linz, AT; FRAC Champagne-Ardenne, Carquefou, FR; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, FR; Staatliches Museum Schwerin, DE; Akademie der Künste, Berlin, DE; Nationalgalerie, Berlin, DE; Museum Ludwig, Cologne, DE; Nasjonalmuseet, Oslo, NO; MARE/Muzeul de Artă Recentă, Bucharest, RO; Tate, London, UK; The Metropolitan Museum of Art, New York, USA; The Marialuise Hessel Collection, Bard College, New York, USA; The Museum of Modern Art, New York, USA; Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA; Canyon Cinema Foundation, San Francisco, USA; Harvard Arts Museums, Boston, USA; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, SP; Kunsthaus Zürich, Zürich, CH; Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, CH; Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, CH; Muzeum Susch, Zerne, CH; Kunstmuseum Basel, Basel, CH.