

Meret Oppenheim

1916 Born in Berlin, DE
1985 Died in Basel, CH

Education

1939 School of Arts and Crafts, Basel, CH

Solo Exhibitions

- 2023 *Meret Oppenheim, Andenken*, Galerie Krinzinger, Wien, AT
- 2022 *Meret Oppenheim*, Galerie Eva Meyer, Paris, FR
Meret Oppenheim, Meyer Riegger, Berlin, DE
The Milk of Dreams, curated by Cecilia Alemani, 59th Venice Biennale, Scarpa Garden in the International Pavilion, Venice, IT
Meret Oppenheim. Zeichnungen mit Tisch, Karma International, Zurich, CH
Objekte der Begierde, CaixaForum, Girona, SP
My Exhibition, Retrospective, MoMA, New York, US
My Exhibition, Retrospective, The Menil Collection, Houston, US
- 2021 *Arbeiten auf Papier*, Kunstmuseum Solothurn, Graphisches Kabinett, Solothurn, CH
Meret Oppenheim. My Exhibition, Kunsthalle Bern, CH
Objekte der Begierde, CaixaForum, Sevilla, ES
- 2020 *Objekte der Begierde*, CaixaForum, Madrid, ES
Meret Oppenheim: Poesie, LINN LÜHN, Cologne, DE
Meret Oppenheim, Here lives the Witch, Galerie Knoell, Basel, CH
Für Dich - Wider Dich, Design Museum Den Bosch, Den Bosch, NL
Retrospective, Kunsthalle Schirn, Frankfurt, DE
Meret Oppenheim, Reflection of an Era, Picasso Museum, Malaga, SP
- 2019 *Meret Oppenheim, Against All Rules of Reason*, alexander levy, Berlin, DE
Meret Oppenheim, X = an Orange Rabbit, LINN LÜHN, Dusseldorf, DE
- 2018 *Cadavre Exquis: Meret Oppenheim and Friends*, Karma International, Los Angeles, US
Meret Oppenheim – Gedankenspiegel / Mirrors of the Mind, Espoo Museum of Modern Art, Helsinki, FI
- 2017 *Meret Oppenheim*, Karma International, Zurich, CH
Meret Oppenheim, Galerie Renée Ziegler, Zurich, CH
Meret Oppenheim Works in Dialogue from Max Ernst to Mona Hatoum, MASI, Lugano, CH
- 2016 *Meret Oppenheim. Beyond the Fur Cup*, Øregaard Museum, Copenhagen, DN
Die Freiheit muss man nehmen. Meret Oppenheim und Freunde – Arbeiten auf Papier
Objekte, Fotografie, Kunstmuseum Ahlen, DE
Meret Oppenheim. Beyond the Fur Cup, Mjellby Konstmuseum, Halmstad, SE
- 2015 *Meret Oppenheim – Gedankenspiegel / Mirrors of the Mind*, Museum Moderner Kunst, Passau, DE
- 2014 *Meret Oppenheim, Retrospektive*, LaM, Lille/Villeneuve d'Ascq, FR
was hast du denn da wieder Seltsames gemacht?, Jüdisches Museum Rendsburg, DE
Meret Oppenheim – Gedankenspiegel / Mirrors of the Mind, LEVY Galerie, Hamburg / Galerie Berinson, Berlin, DE
Meret Oppenheim: Tender Friendships, National Museum of Women in the Arts, Washington

- D.C., US
- 2013 *Meret Oppenheim – Über den Bäumen*, Sprengel Museum, Hannover, DE
Meret Oppenheim – Originale 1932 – 1985 / Teil 2 –, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
Retrospektive zum 100. Geburtstag, Bank AT Kunstforum, Wien, AT
Jüdisches Museum, Rendsburg, DE
Meret Oppenheim, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
- 2009 *Das Auge der Meret Oppenheim*, Kunst Meran, Merano, IT
- 2008 *Meret Oppenheim*, de Pury & Luxembourg, Zürich, CH
- 2007 *Meret Oppenheim: mit ganz enorm wenig viel*, Städtische Galerie Ravensburg, DE
Meret Oppenheim, Henie Onstad Art Centre, Høvikodden, NO
Meret Oppenheim, Galerie Carzina, Basel, CH
- 2006 *Meret Oppenheim – Retrospective: mit ganz enorm wenig viel*, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
Meret Oppenheim – bont en andere kleinigheden – SM's, Stedelijk, NL
- 2005 *Pelziges und andere Kleinigkeiten*, Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg, DE
Die Pelztasse war nur der Anfang, Stadtgalerie Klagenfurt, AT
- 2003 *Meret Oppenheim – Hommage zum 90. Geburtstag der Künstlerin*, Galerie Renée Ziegler, Zürich, CH
Meret Oppenheim – Die Pelztasse war nur der Anfang – Hommage zum 90. Geburtstag, LEVY, Hamburg, DE
Meret Oppenheim – Malerei, Grafik, Multiples, galerie jochen höltje, Tübingen, DE
- 2002 *Meret Oppenheim*, Galleria Davide Di Maggio, Milan, IT
- 2001 *Meret Oppenheim*, Galerie de France, Paris, FR
Meret Oppenheim, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
- 1999 *Meret Oppenheim*, Gennaio Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Mailand, IT
- 1998 *Meret Oppenheim*, Bildmuseet, Umeå, SE
- 1997 *Meret Oppenheim*, Instituto Léones de Cultura Léon, SP
Meret Oppenheim meets Man Ray, Kunsthalle Darmstadt, DE
Meret Oppenheim. Eine andere Retrospektive, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
Meret Oppenheim, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, DE
Upplands Konstmuseum, SE
Helsinki City Art Museum, Finland
96/97 Meret Oppenheim. Beyond the teacup, Guggenheim Museum, New York, US
Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois, US
Bass Museum of Art Miami Beach, Florida, US
Joslyn Art Museum, Omaha, Nebraska, US
Galerie Hirschmann, Frankfurt, DE
- 1995 Museo d'Arte, Mendrisio, CH
Galerie A. von Scholz, Berlin, DE
Kunstverein Ulm, DE
- 1994 *Meret Oppenheim*, Aktionsforum Praterinsel, Munich, DE
- 1993 *Hommage á Meret Oppenheim*, Galerie Schön + Halepa, Berlin, DE
- 1991 *M.O. Masken*, Freitagsgalerie Imhof, Solothurn, CH
Un moment agréable sur une planète, Centre Culturel Suisse, Paris, FR
- 1990 *Palau de la Virreina*, ICA, Barcelona, SP
- 1989 ICA, London, UK
Bilderstreit, Cologne, DE
Rooseum, Malmö, SE

- M.O., Galerie des Bastions, Geneva, CH
M.O., Galerie Pudelko, Bonn, DE
- 1988 Kent Gallery, New York, US
- 1987 Galerie Krebs, Bern, CH
Kunstmuseum, Bern, CH
Galerie Renée Ziegler, Zürich, CH
- 1986 Kunsthalle, Winterthur, CH
Galleria Gamarra y Garrigues, Madrid, IT
- 1985 Galerie Susan Wyss, Zürich, CH
Galerie Oestermalen, Stockholm, SE
Galerie Beatrix Wilhelm, Stuttgart, DE
Kunstverein, Frankfurt, DE
Haus am Waldsee, Berlin, DE
Kunstverein, Munich, DE
Galerie Stemmle–Adler, Heidelberg, DE
Atelier Fanal, Basel, CH
Galerie Stahlberger, Weil am Rhein, DE
- 1984 Nantenshi Gallery, Tokyo, JP
Padiglione d'Arte, Kunsthalle Bern, CH
ARC–Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
Farideh Cadot, Paris, FR
Broida Museum, New York, US
83–84 Goethe Institute: Palazzo Bianco, Genoa, Padiglione d'Arte, Milan, IT
Contemporanea, Milan, Museo Diego Aragona Pignatelli, Naples, and Turin, IT
- 1983 Schloss Ebenrain, Sissach, CH
Galerie Le Roi des Aulnes, Paris, FR
- 1982 Galerie Krinzinger, Innsbruck, AT
Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, AT
Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
Galleria Pieroni, Rome, IT
Akademie der Künste, Berlin, DE
Galerie Littmann, Basel, CH
Galerie Hans Huber, Bern, CH
Galerie Krebs, Bern, CH
- 1981 Galerie Edition Claude Givaudan, Geneva, CH
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT
- 1980 Galerie 57, Biel, CH
Marian Goodman Gallery, New York, US
- 1979 Kunstverein Wolfsburg, DE
- 1978 Eugenia Cucalon Gallery, New York, US
Galerie Levy, Hamburg, DE
- 1977 Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel, CH
Galerie Loeb, Bern, CH
Galerie Nothelfer, Berlin, DE
Galerie Gerhild Grolitsch, Munich, DE
Galerie Boulakia, Paris, FR
- 1975 Galleria San Lucca, Bologna, IT

- Galerie 57, Biel, CH
 74–75 Museum der Stadt, Solothurn, CH
 Kunstmuseum, Winterthur, CH
 Wilhelm–Lehmbruck–Museum, Duisburg, DE
 1974 Galerie Renée Ziegler, Zürich, CH
 Galerie Ziegler S.A., Geneva, CH
 Galerie Müller, Stuttgart, DE
 Jeux d'été, Galerie Arman Zerbib, Paris, FR
 1973 *Solitudes mariées*, Galerie S. Visat, Paris, FR
 1972 Wilhelm–Lehmbruck–Museum, Duisburg, DE
 Galerie d'Art Moderne, Basel, CH
 1971 Caché–Trouvé, Galerie Bonnier, Geneva, CH
 1970 Galleria Il Fauno, Turin, IT
 1969 Galerie der Spiegel, Cologne, DE
 Galleria La Medusa, Rome, IT
 Editions Claude Givaudan, Paris, FR
 1968 Galerie Krebs, Bern, CH
 1967 Retrospective, Moderna Museet, Stockholm, SE
 1965 Galerie Gimpel und Hannover, Zürich, CH
 1960 Galleria Arturo Schwarz, Milan, IT
 Casa Serodine, Ascona, CH
 1959 Galerie Riehentor, Basel, CH
 1957 Galerie Riehentor, Basel, CH
 1956 A l'Étoile Scellée, Paris, FR
 1952 Galerie d'Art Moderne, Basel, CH
 1936 Galerie Schulthess, Basel, CH

Group Exhibitions

- 2025 *Drawing the Surreal*, SMK - National Gallery of Denmark, Copenhagen, DK
Surréalisme, Centre Pompidou, Paris, FR
Rendez-vous of Dreams, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
 2024 *Pop Forever Tom Wesselmann &...*, Foundation Louis Vuitton, Paris, FR
Surrealism: A Manifesto (1924-2024), Galerie Roger Bellemare, Montreal, CA
Körperlich, Hauser & Wirth, Basel, CH
Surrealism: Le Grand Jeu, MCBA, Lausanne, CH
Presque Partout, FRAC Lorraine, Metz, FR
Objects of Desire, MUDAC, Lausanne, CH
Qualität Verbindet: Die Sammlung Danielle Und Urs-Peter Müller,
Kunsthaus Grenchen, Grenchen, CH
Bernard Lüthy invites, Fondation Opale, Lens, CH
Meret Oppenheim and Friends, Kunstverein Apolda Avantgarde, Apolda, DE
The Traumatic Surreal, Henry Moore Institute, Leeds, UK
Objects of Desire, Mudac Lausanne, Lausanne, CH
 2023 *Objects of Desire*, Design Museum London, London, GB
Inner Worlds: Sigmund Freud And Art, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, DE
Collecting Clouds: Plundering the Skies on Paper, Graphische Sammlung, Zürich, CH
This Is Us, M-Museum Leuven and Z33 House for Contemporary Art, Leuven and Hasselt, BE

- No Feeling Is Final. The Skopje Solidarity Collection*, Kunsthalle Wien and Museum of Contemporary Art Skopje, Vienna AT
- Giacometti and the Artists of the Grande Chaumière*, Bechtle Museum of Modern Art, Charlotte, US
- The Secrets of Existence*, LEVY, Salon, Hamburg, DE
- À bruit secret: Hearing in Art*, Museum Tinguely, Basel, CH
- Last Season. I Had All These Small Earthquakes*. Galeria Jaqueline Martins, Brussels, BE
- Group Exhibition, Karma International, Zurich, CH
- Transformations: Works From The Collection Of The Cooperative Mobilière*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH
- 2022 *Valoch & Valoch*, Moravian Gallery in Brno, Brno, CZ
- Durch Raum und Zeit*, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH
- Another Surrealism*, Den Frie Centre of Contemporary Art, Copenhagen, DK
- L'arcobaleno riposa sulla strada*, Istituto svizzero, Rome, IT
- Eine Frau ist eine Frau ist eine Frau ... Eine Geschichte der Künstlerinnen*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
- Flowers! Blumen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts*, Museum am Ostwall, Dortmund, DE
- Take Care: Kunst und Medizin*, curated by Cathérine Hug, Kunsthaus Zürich, Zurich, CH
- Istituto Svizzero, Rome, IT
- For keeps: Selected Parkett Edition 1984-2017*, David Zwirner, New York, US
- In the company of ...*, Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin, DE
- Multiples: Prints & Editions from the Bechtler Collection*, Bechtler Museum of Modern Art, Charlotte, US
- De Guillaume Apollinaire à Sophie Calle*, Immanence, espace d'art contemporain, Paris, FR
- Distorted Bodies*, Galerie Knoell, Basel, CH
- Alberto Giacometti - André Breton, Surrealist Friendships*, Giacometti Institute, Paris, FR
- 2021 *Surreale Tierwesen*, Max Ernst Museum, Bruhl, DE
- Margrit Jäggli und die Berner Szene*, Galerie Béatrice Brunner, Bern, CH
- Reconstruction*, Karma International, Zurich, CH
- Les Flammes*, Musée D'Art Moderne de paris, Paris, FR
- On the Level or The Man Who Fell Out of Bed* curated by Jannis Varelas, Krinzinger Schottenfeld, Vienna, AT
- Schweizer Skulptur seit 1945*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
- Accrochage*, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
- The Other Face*, Larkin Erdmann, Zurich, CH
- Man Ray and the Women*, The Bankamura Museum of Art, Tokyo, JP
- 2020 *Fantastische Frauen. Surreale Welten von Meret Oppenheim bis Frida Kahlo*, SCHIRN Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, DE
- Objekte der Begierde. Surrealismus und Design 1924 – heute*, CaixaForum, Barcelona, SP
- Fantastisch Surreal – Die Sammlung*, Kunsthaus Zug, Zug, CH
- 2019 *Freundeswerke. 100 Jahre Verein der Freunde Kunstmuseum Bern 1920-2020*, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
- Objekte der Begierde. Surrealismus und Design 1924 – heute*, Vitra Museum, Weil am Rhein, DE
- 2018 *Surrealismus Schweiz*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
- Meret Oppenheim & Daniel Spoerri*, Galerie Krinzinger, Vienna, AT

- Picasso. Gorky. Warhol.* Hubert Looser Sammlung, Kunsthalle Krems, Krems, AT
Hello World. Revisioning a Collection, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
Carona, Weiss Falk, Basel, CH
- 2017
Ich Nicht Ich, Kunsthaus Zofingen, Zofingen, CH
Medusa, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
Sterne, Kosmische Kunst von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, AT
Unbeschreiblich Surreal. Meret Oppenheim und Weggefährten, Kunstsammlung
 Neubrandenburg, Neubrandenburg, DE
- 2016
Battle Of The Sexes, Städel Museum, Frankfurt, DE
Kunst in Europa 1945–1968, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, DE
3D – Skulpturen und Objekte, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, DE
Prière De Toucher – Der Tastsinn Der Kunst, Museum Tinguely, Basel, CH
Gruppe 33 – Hommage an Charles Hindenlang, Galerie Carzaniga, Basel, CH
- 2015
German cool, SPM Salsali Private Museum, DU
Einfühlung und Abstraktion – Die Moderne der Frauen, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
A line is a line is a line, Cultuurcentrum Strombeek, Grimbergen, BE
Europa – Die Zukunft der Geschichte, Kunsthaus Zürich, Zürich, CH
Stein Aus Licht. Kristallvisionen In Der Kunst, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
- 2014
Das Ding An Sich, Galerie Rosenberg, Zürich, CH
Sigmund Freud and the Play on the Burden of Representation, 21er Haus, Vienna, AT
Surreale Begegnungen, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, DE
Docking Station, Aargauer Kunsthaus, Aarau, DE
Disturbing the Piece, An Expedition through the World of Collages, Marta Herford, Herford, DE
Call me on Sunday, Krinzinger Projekte, Vienna, AT
- 2013
Le Surréalisme et l'Objet, Centre Pompidou, Paris, FR
Word + Work, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, AT
The Classical Surrealism, Moderna Museet Malmö, Malmö, SE
- 2012
Surrealismus in Paris. Fondation Beyeler, Basel, CH
El factor grotesco – Museo Picasso Málaga, Málaga, SP
Merets Funken. Surrealisten In Der Zeitgenössischen Schweizer Kunst, Kunstmuseum Bern,
 Bern, CH
The Supersurrealism – Moderna Museet Malmö, Malmö, SE
The Small Utopia. Ars Multiplicata – Fondazione Prada, Milan, IT
*Innovationen in der Kunst der Schweiz – Eine Ausstellung zum 100. Todestag von
 Clara von Rappard,* Kunsthaus Interlaken, Interlaken, CH
Holzwege – Sentieri erranti – Arte svizzera dalla Collezione della Mobiliare, Museo
 Cantonale d'Arte Lugano, Lugano, CH
- 2011
It's a women's world – Martina Kaiser, Cologne Contemporary Art, Cologne, DE
Magischer Abfall: Metamorphosen des Alltags in der Kunst, Kunsthalle Krems, AT
Solothurn meets Zug: Höhepunkte zweiter Sammlungen, Kunsthaus Zug, CH
München retour – Sammlungspräsentation, Kunstmuseum Bern, CH
Surreale Dinge. Skulpturen und Objekte von Dalí bis Man Ray, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
Anti/Form, Skulpturen aus der Sammlung des MUMOK, Kunsthaus Graz, AT
WORKS FROM PARKETT COLLECTION, montehermoso, Vitoria – Gasteiz, SP
Images of the Mind. Bildwelten des Geistes aus Kunst und Wissenschaft, Deutsches
 Hygiene-Museum, Dresden / Mährische Galerie, Brünn, CZ
Schädelkult – Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen, Reithalle

- Schloss Gottorf, DE
- 2010 *Zum Tisch! Meisterwerke aus der Sammlung*, Ludwig Galerie Schloss Oberhausen, DE
Silke Wagner: Coverworks, Kunstverein Oldenburg, DE
Von Picasso bis Warhol. Bildhauerschmuck der Avantgarde, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, DE
Press Art. Werke aus der Sammlung Annette und Peter Nobel, Kunstmuseum St. Gallen, CH
Das Ohr von Giacometti (Post) Surreale Kunst von Meret Oppenheim bis Mariella Mosler, LEVY Galerie, Hamburg, DE
Mirror Mirror: Then and Now, The Anne & Gordon Samstag Museum of Art, Adelaide, AU
Aktualität eines Mediums. Nader Ahriman bis Chen Zhen, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
- 2009 *Gegen jede Vernunft. Surrealismus Paris*, Prag Wilhelm Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
The Erotic Object: Surrealist Sculpture from the Collection Museum of Modern Art, New York, US
Meret Oppenheim / Daniel Spoerri, Levy Galerie, Berlin, DE
Bilderträume Die Sammlung Ulla und Heinz Pietzsch, Neue Nationalgalerie, Berlin, DE
Artists of the Gallery – A special selection, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
- 2008 *Zwischenlandung*, museum franz gertsch, Burgdorf, CH
Ombres, New Galerie de France, Paris, FR
Atelier – Edition Fanal, Paksi Keptar, Paks, HU
Les Yeux enchantés, Kunstmuseum Basel, Basel, CH
Lost Paradise – Der Blick des Engels, Zentrum Paul Klee, Bern, CH
Sammlung Marzona, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, DE
Ad Absurdum, MARTa Herford, Herford, DE
LA PHOTOGRAPHIE TIMBRÉE, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, FR
Cosas del Surrealismo, Museo Guggenheim de Arte Moderno y Contemporáneo, Bilbao, SP
- 2007 *Surreal Things: Surrealism and Design*, Museum Boljams van Beuningen, Rotterdam, NL
Conceptual Photography 1964 – 1989, Zwirner & Wirth, New York, US
Surreal Things – Surrealism and Design, Victoria and Albert Museum, London, UK
Fondation Beyeler: Eros in der Kunst der Moderne, BA CA Kunstforum Wien, AT
- 2006 *Comunicato Stampa*, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, IT
Art Metropole – The Top 100, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, CA
Irene Zurkinden/ Gruppe 33/ Albert Steiner, Galerie Carzaniga, Basel, CH
busy going crazy. the Sylvio Perlstein collection, La Maison Rouge, Paris, FR
The Subverted Object, Ubu Gallery, New York City, US
EROS in der Kunst der Moderne, Fondation Beyeler, Riehen, CH
Was ist Plastik? 100 Jahre – 100 Köpfe– Das Jahrhundert moderner Skulptur, Lehmbruck Museum, Duisburg, DE
Die Gesichter hinter den bildern, The Columns, Seoul, KR
Landschaft – Krethlow, Bern, CH
Comunicato Stampa – CAMeC – Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, IT
Faites vos jeux ! Kunst und Spiel seit Dada, Museum für Gegenwartskunst Siegen, DE
Hundert Küssen sind besser als einer, Krinzinger Projekte, Vienna, AT
- 2005 *De la comtesse De Castiglione à Cindy Sherman*, Galerie de FR, Paris, FR
Schmetterlingskasten, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, CH
Atelier 5 – 9 Künstler 9 Bauten, Kunsthalle Bern, CH
París y los surrealistas, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, SP

- 2004 *(my private) Heroes*, MARTA Herford, Herford, DE
Inside out, LEVY, Hamburg, DE
Meret Oppenheim / Man Ray, Moderna Museet, Stockholm, SE
The Future Has a Silver Lining – Genealogies of Glamour, Migros Museum für
Gegenwartskunst, Zürich, CH
Wahre Freude ist eine ernste Sache, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, CH
- 2003 *The Heroic Century: The Museum of Modern Art Masterpieces*, 200 Paintings & Sculpture,
Museum of Fine Arts, Houston, US
Dada and Surrealism, Bildmuseet, Umeå, SE
Kunst I – Bilder und Objekte, Galerie Renée Ziegler, Zürich, CH
Moderna Museet c/o Malmö Konsthall, Malmö Konsthall, SE
- 2002 *Objekte der Begierde*, LEVY, Hamburg, DE
Meisterwerke aus der Sammlung des Kunstmuseums Solothurn, CH
Bildhauerzeichnungen, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, CH
Beautiful Productions: Parkett Editions since 1984, Irish Museum of Modern Art, Dublin, IR
Eva Schlegel & Friends, Galerie 422, Gmunden, AT
La Révolution surréaliste, Centre Pompidou, Paris, FR
Paisajes contemporáneos, Fundació Foto Colectania, Barcelona, SP
- 2001 *Sade surreal – Der Marquis de Sade und die erotische Fantasie des Surrealismus*, Kunsthaus
Zürich, CH
Hypermental – Wahnhafte Wirklichkeit 1950 – 2000 – Von Salvador Dali bis Jeff K, Hamburger
Kunsthalle, Hamburg, DE
Bilder und Skulpturen, Galerie Renée Ziegler, Zürich, CH
*Werke der wunderbaren Meret Oppenheim – Anlässlich des Erscheinens der Februar du
Heftes zu Meret Oppenheim*. Galerie Riehentor Trudl Bruckner, Basel, CH
- 2000 *rot grau – Basler Malerei*, Kunsthalle Basel, CH
- 1999 *Mirror Images: Women, Surrealism, and Self-Representation*, San Francisco Museum of
Modern Art, San Francisco, US
*Louise Bourgeois, Meret Oppenheim, Ilse Weber-Zeichnungen und Arbeiten
auf Papier*, Kunstmuseum Wolfsburg, DE
- 1998 *Aus der Sammlung Theo und Elsa Hotz* – Museum Tinguely, Basel, CH
- 1997 *ART/FASHION*, Guggenheim Museum, New York, US
94–95 Worlds in a Box, The South Bank Centre, London; City Arts Centre, Edinburgh; Graves
Art Gallery, Sheffield; Sainsbury Centre, Norwich; Whitechapel Art Gallery, London, England
- 1996 *The Subverted Object* – Ubu Gallery, New York City, US
*Moderna Museet Stockholm zu Gast in Bonn Die großen Sammlungen IV – Kunst- und
Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland*, Bonn, DE
- 1995 *Au rendez-vous des amis, coll. a. L'H.* – Mamco – Musée d'art moderne et contemporain,
Geneva, CH
46th Biennale di Venezia – La Biennale di Venezia, Venice, IT
Sculpture as Objects – Curt Marcus Gallery, New York City, US
Exposition Internationale du Surréalisme – Ubu Gallery, New York City, US
- 1994 *Die Erfindung der Natur*, Museum Sprengel, Hannover, DE
Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE
Rupertinum, Salzburg, AT
Meret Oppenheim und ihre Freunde zum 80. Geburtstag, Galerie Renée Ziegler, Zürich, CH
- 1993 *The return of the Cadavre Exquis*, The Drawing Center, New York, US

- 1992 *Al(L) Ready Made*, Net Kruithuis, The NL
Man Ray – Meret Oppenheim, Paintings and Works on Paper, Kent Gallery, New York, US
 Galleria Martini & Ronchetti, Genova, IT
Sonderfall? Die Schweiz zwischen Réduit und Europa, Steinen, DE
Schulzentrum (Schoolcentre), Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, CH
- 1991 *Anxious Visions – Surrealist Art*, University Art Museum, Berkeley, California, US
- 1989 *4. Triennale*, Lausanne and Fellbach, DE
- 1988 *Exhibition of jewelry by Jean Arp, Max Ernst, Meret Oppenheim, Man Ray*, Lugano, CH
- 1987 Museum Moderner Kunst, Vienna, AT
 Musée des Beaux Arts, Lausanne, CH
 Galerie Dabbeni, Lugano, CH
 Galerie Beyeler, Basel, CH
 86–88 *The Success of Failure*, US
 1986 *Collagen*, Zuger Kunstgesellschaft, Zug, CH
 Biennale, Venice, IT
 Centre Georges Pompidou, Paris, FR
- 1985 Akademie der Künste, Berlin, DE
Meret Oppenheim/Mariann Grunder, Nola – Naples, IT
 Galerie Krebs, Bern, CH
 Festival de l'Erotisme, Paris, FR
 Galerie Michele Zeller, Bern, CH
- 1983 Reine Fabiola, BE
Edition Claude Givaudan, ASHER/FAURE, Los Angeles, US
- 1982 *Pavillon d'Europe*, Galerie de Seoul, KR
documenta 7, Kassel, DE
 Kunsthalle, Bern, CH
Dessins fantastiques, Galerie S. Steiner, Bern, CH
ARTEDER '82, Bilbao, SP
- 1981 *Permanence du regard Surréaliste*, ELAC, Lyon, FR
- 1980 *L'Altra Metà dell'Avanguardia 1910–1940*, Milan – Rome – Stockholm
Maîtres du XXe Siècle, ARTCURIAL, Paris, FR
FARBBER, Brussels, CH
- 1979 *Berner Galerien und ihre Sammler*, Kunstmuseum, Bern, CH
 Galerie Krebs, Bern, CH
Das Schubladenmuseum, Kunstmuseum, Bern, CH
- 1978 *Dada and Surrealism*, Hayward Gallery, London, UK
Imagination 78, Museum, Bochum, DE
- 1977 *Galerie Lara Vincy*, Agence Argilia–Presse, Paris, FR
Künstlerinnen international 1877–1977, Orangerie des Charlottenburger Schlosses, Berlin, DE
Künstlerinnen International, Kunstverein, Frankfurt, DE
- 1976 Studio du Passage, Brussels, BE
 Fondation Maeght, St. Paul–de–Vence, FR
Daily Bul & Co., Musée d'Art Moderne, Paris, FR; Neue Galerie, Aachen, DE
Graphik, Berner Galerie, Bern; Galerie Loeb, Bern, CH
Collages, Galerie Krebs, Bern, CH
 Galerie Stevenson & Palluel, Paris, FR
Demeures d'Hypnos, Galerie Lucie Weill, Paris, FR

- Boîtes*, Galerie Brinkman, Amsterdam; Galerie 57, Biel, CH
 Tatort Bern, Bochum, DE
Objekte – Subjekte, Galerie Aktuell, Bern, CH
DIN A4, Galerie Aktuell, Bern, CH
Hommage à Adolf Wölfli, Kunstmuseum, Bern, CH
 Musée d'Art, Rennes, FR
La boîte, Musée d'Art Moderne, Paris, FR
Landschaft, Galerie Krebs, Bern, CH
 1975 *Magna – Feminismus und Kreativität*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT
Machines Célibataires, Edition 999, Düsseldorf; Bern – Venice – Brussels –
 Le Creusot – Paris – Malmö – Amsterdam – Vienna
 Siège – Poème, Paris – Créteil – Montréal, Quebec; Weisser Saal, Bern, CH
Aspekte aus neuen Solothurner Sammlungen, Museum der Stadt, Solothurn, CH
 1974 *Micro-Salon*, Galerie Christofle, Paris, FR
Lapopie, Galerie Françoise Tournier, Château de Saint-Cirq, FR
Aspects du Surréalisme, Galerie Françoise Tournier, Paris, FR
Moderne Schweizer Künstler, Budapest – Bucharest, HU
Accrochage, Galerie Luise Krohn, Badenweiler, DE
 Salon de Mai, Paris, FR
 1973 *Galerie Krebs*, Bern, CH
Art Boxes, Kunsthandel Brinkmann, Amsterdam, NL
Les Masques, Galerie Germain, Paris, FR
Tell 73, Zürich – Basel – Lugano – Bern – Lausanne, CH
 Weisser Saal, Bern, CH
 Galerie Fred Lanzenberg, Brussels, BE
Moderne Schweizer Künstler, Warsaw, Russia
Katakombe, Idole, Basel, CH
 1972 *Art Suisse contemporain*, Bochum, DE and Tel Aviv, IS
Artistes Suisses contemporains, Grand Palais, Paris, FR
Le Surréalisme 1922–1942, Musée des Arts Décoratifs, Paris, FR
Die andere Realität, Kunstmuseum, Bern, CH
 Berner Galerie, Bern, CH
Schweizer Zeichnungen im 20. Jahrhundert, Staatliche Graphische Sammlung,
 Munich, DE
 Kunstmuseum, Winterthur, Kunstmuseum, Bern; Musée Rath, Geneva, CH
Der Surrealismus, Haus der Kunst, Munich and Musée des Art Décoratifs, Paris, FR
Gchribelet + Gchrizelet, Galerie 57, Biel, CH
La table de Diane, Galerie Cristofle, Paris, FR
31 artistes Suisses, Grand Palais, Paris, FR
 Salon de Mai, Paris, FR
Profile X, Schweizer Kunst Heute, Museum, Bochum, DE
L'estampe et le surréalisme, Galerie Vision Nouvelle, Paris, FR
 1971 *11 Schweizer*, Galerie Vontobel, Feldmeilen, CH
Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, Paris, FR
Métamorphoses de l'objet, Palais des Beaux-Arts, Brussels; Rotterdam – Berlin – Milan
Multiples, Kunstgewerbeschule, Basel, CH
Sturmkonstnärer och Schweizisk Nukunst, Museum, Landskrona, SE

- Ich mich*, Berner Galerie, Bern, CH
Baukunst, Der Geist des Surrealismus, Cologne, DE
9 Schweizer Künstler, Galerie S-Press, Hattingen-Plankenstein, DE
 Galerie Alphonse Chave, Vence, FR
Alfred Hofkunst, Meret Oppenheim, Peter von Wattenwyl, Galerie Krebs, Bern, CH
- 1970 *5. Schweizerische Plastikausstellung*, Biel, CH
 160x160x38, Berner Galerie, Bern, CH
Surrealism, Moderna Museet, Stockholm; Konsthall, Göteborg; Museum, Sundsvall; Museum, Malmö, SE; Kunsthalle, Nuremberg, DE
Das Ding als Objekt, Museum, Oslo, NO
1969 Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, Paris, FR
Napoléon 1969, Landesmuseum, Schleswig, DE
Vier Freunde, Kunsthalle, Bern – Dusseldorf, DE
Surrealismus in Europa, Baukunst-Galerie, Cologne, DE
650 Minis, Galerie Krebs, Bern, CH
Weihnachtsausstellung, Kunsthalle, Basel, CH
- 1968 *Horizonte 2*, Galerie Gimpel und Hanover, Zürich, CH
Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, Paris, FR
The Obsessive Image 1960–1968, Carlton House Terrace, London, England
Dada, Surrealism and Their Heritage, The Museum of Modern Art, New York, US
 Berner Galerie, Bern, CH
Trésors du Surréalisme, Casino, Knokke, BE
- 1967 *Chair Fun*, organized by the Schweizerische Werkbund, Bern, CH
Fetisch-Formen, Haus am Waldsee, Städtisches Museum, Leverkusen, Berlin, DE
Salon de Mayo, Havana, Cuba
Aspekte, Sissach, Schloss Ebenrain, DE
Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer, Kunsthalle, Bern, and Helmhaus, Zürich, CH
Sammlung Marguerite Arp-Hagenbach, Kunstmuseum, Basel, CH
Weihnachtsausstellung, Thunerhof, Thun, CH
- 1966 *Museo de arte moderna*, Rio de Janeiro, Brasil
 Cordier-Ekström Gallery, New York, US
Dorothee Hofmann, Meret Oppenheim, K.R.K. Sonderborg, Galerie Handschin, Basel, CH
Berner Künstler, Berner Galerie, Bern, CH
Meret Oppenheim und Peter von Wattenwyl, Berner Galerie, Bern, CH
Games without Rules, Fischbach Gallery, New York, US
Gewerbemuseum, Bern, CH
Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, Paris, FR
165 tableaux du Salon de Mai, Skopje, Belgrad, RS
Zeichnungen schweizer Künstler, Kunstverein, Solothurn, CH
Weihnachtsausstellung, Thunerhof, Thun, CH
Phantastische Kunst – Surrealismus, Kunsthalle, Bern, CH
 Kunstmuseum, Basel, CH
Le Surréalisme, Tel Aviv, IL
Berner Künstler auf der Lueg, Bern, CH
Hommage à Caissa – For the Marcel Duchamp Fund of the American Chess Foundation, New York, US

- 1965 *Weihnachtsausstellung*, Thun, CH
Surrealismo e arte fantastica, São Paulo, BR
Aspekte des Surrealismus 1924–1965, Galerie d'Art Moderne, Basel, CH
Weihnachtsausstellung, Kunsthalle, Basel, CH
- 1964 *Galerie Handschin*, Basel, CH
25 Berner und Bieler Künstler, Städtische Galerie, Biel, CH
Phantastische Kunst, Galerie Obere Zäune, Zürich, CH
Le Surréalisme, Sources – Histoire – Affinités, Galerie Charpentier, Paris, FR
- 1963 *La Boîte*, Galerie Henriette Le Gendre, Paris, FR
Galerie Kornfeld & Klipstein, Bern, CH
Gruppe 33, Kunsthalle, Basel, CH
- 1962 *Galleria Bevilacqua*, Venice, IT
Galerie Riehentor, Basel, CH
L'Objet, Musée des Arts Décoratifs, Paris, FR
Weihnachtsausstellung, Basel, CH
Collages et Objets, Galerie du Cercle, Paris, FR
- 1961 *Galerie Riehentor*, Basel, CH
Galleria Arturo Schwarz, Milan, IT
Anti-Processo 3, Galleria Brera, Milan, IT
The Art of Assemblage, The Museum of Modern Art, New York, US
Der Surrealismus und verwandte Strömungen in der Schweiz, Thunerhof, Thun, CH
Künstler aus Thun, Städtisches Museum, Brunswick, DE
- 1960 *d'Arcy Gallery*, New York, US
Weihnachtsausstellung, Thunerhof, Thun, CH
Atelier Riehentor, Basel, CH
Il Canale, Venice, Italy
Studio d'Arte Contemporanea Rusconi, Venice, IT
- 1959 *Exposition Internationale du Surréalisme*, Galerie Daniel Cordier, Paris, FR
- 1957 *Die Zeichnung im Schaffen jüngerer Schweizer Maler und Bildhauer*, Kunsthalle, Bern
Galerie Iris Clert, Paris, FR and Rome, IT
- 1956 *Nationale Kunstausstellung*, Mustermesse, Basel, CH
Antikunst–Ausstellung, Theater der unteren Stadt, Basel, CH
- 1953 *20 Jahre Gruppe 33*, Kunsthalle, Basel, CH
- 1952 *Phantastische Kunst des 20. Jahrhunderts*, Kunsthalle, Bern, CH
- 1950 *Gruppe 33*, Galerie Kléber, Paris, FR
- 1949 *Réalités Nouvelles No 3*, Paris, FR
Noir et Blanc, Kunsthaus, Zürich, CH
- 1948 *Réalités Nouvelles No 2*, Paris, FR
Parallèles, Galerie d'Art Moderne, Basel, CH
- 1947 *Galerie d'Art Moderne*, Basel, CH
Konkrete, Abstrakte, Surrealistische Malerei in der Schweiz, Kunstverein, St. Gallen, CH
Allianz, Kunsthaus, Zürich, CH
- 1946 *Weihnachtsausstellung*, Kunsthalle, Basel, CH
- 1945 *12 Jahre Gruppe 33*, Kunstmuseum, Basel, CH
- 1944 *Weihnachtsausstellung*, Kunsthalle, Basel, CH
Noir et Blanc, Kunsthaus, Zürich (1944/45), CH
- 1942 *Allianz*, Kunsthaus, Zürich, CH

- 1941 *Julia Ris and Meret Oppenheim*, Galerie d'Art Moderne, Basel, CH
Ateliers Boesiger & Indermaur, Zürich, CH
- 1939 *Exhibition of Fantastic Furniture*, Galerie René Drouin et Leo Castelli, Paris, FR
- 1938 Kunsthaus, Zürich, CH
Galerie Robert, Amsterdam, NL
- 1937 *Fantastic Art, Dada, Surrealism* – MoMA, New York City, US
- 1936 *The International Surrealist Exhibition*, New Burlington Galleries, London, UK
Fantastic Art Dada Surrealism, The Museum of Modern Art, New York, US
Exposition Surréaliste d'objets, Galerie Charles Ratton, Paris, FR
Galerie Cahier d'Art, Paris, FR
- 1935 *Cubisme = Surréalisme*, Copenhagen, DN
- 1934 *Surrealist Exhibition*, Galerie des Quatre Chemins, Paris, FR
- 1933 Salon des Surindépendants, Paris, FR

Awards

- 1982 Berliner Kunstpreis, Academy of Arts, DE
- 1974 Art Award, City of Basel, CH

Publications

- 2018 *Oppenheim: Works in Dialogue from Max Ernst to Mona Hatoum*, SKIRA, Milan
- 2017 *Koch, Lust, Kunst, Eine Collage über, von und mit Meret Oppenheim*, Edition Clandestin
- 2015 *Husch, husch, der schönste Vokal entleert sich*, Suhrkamp Verlag, Berlin
- 2004 *Meret Oppenheim: From Breakfast In Fur And Back Again*, Kerber Verlag, Berlin
- 1997 *Meret Oppenheim: Eine andere Retrospektive*, Galerie Krinzinger, Vienna and Edition Stemmler AG, Thalwil/Zürich
- 1989 *Meret Oppenheim: Defiance in the Face of Freedom*, The MIT Press, Cambridge

Collections

Harvard Art Museums, Boston, US; The Israel Museum Jerusalem, Jerusalem, IS; The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, US; Kirkland Museum of Decorative Arts, US; Kunstmuseum Bern, Bern, CH; Kunstmuseum Thun, Thun, CH; Kunsthaus Zürich, Zürich, CH; LACMA, Los Angeles, US; Menil Collection, Houston, Texas, US; The Metropolitan Museum of Art, New York, US; Mildred Lane Kemper Art Museum, St.Louis, US; MUMOK Collection, Vienna, AT; Museum of Modern Art, New York, US; National Museum of Women in the Arts, Washington D.C., US; SFMoMA, San Francisco, US; Victoria and Albert Museum, London, UK