

David Hominal

1976 Born in Évian, FR
Lives and works in Berlin, DE

Education

2000 Diplôme d'Arts Visuels Ecole cantonale d'art de Lausanne, Lausanne, CH

Solo & duo Exhibitions

- 2023 *Cosmos*, Karma International, Zurich, CH
Hominal / Hominal, a collaborative performance with Marie-Caroline Hominal, Arsenic, Lausanne, CH, Pavillon ADC, Geneva, CH, Théâtre de Vanves, Paris, FR.
- 2020 *No titre (collection 2021)*, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR
- 2019 *PRICELESS/MASTERCARD*, Galerie Kamel Mennour, London, GB
- 2018 *Collages*, Karma International, Zürich, CH
- 2017 *Sans Titre*, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR
- 2016 *David Hominal*, Le Consortium, Dijon, FR
David Hominal, Musée Jenisch, Vevey, CH
- 2015 *David Hominal*, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR
- 2014 *1/2 Haehnchen, Pommes/Reis oder Salat*, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR
David Hominal, Karma International, Zürich, CH
- 2013 *David Hominal*, Helmhaus, Zürich, CH
David Hominal, Karma International, Zürich, CH
David Hominal, Centre d'Édition Contemporaine, Geneva, CH
- 2012 *Insight – Outsight II*, with Pamela Rosenkranz, Städtische Galerie im Park, Viersen, DE
Two Birds at Swim, at birds two swim, at two birds swim..., with Marie-Caroline Hominal, La Bâtie Festival de Genève, Maison des arts du Grütli, Geneva, CH
- 2011 *David Hominal*, Swiss Institute, New York, US
- 2010 *Pour finir encore et autres foirades*, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR
L'après-midi d'un faune, Part I, Karma International, Zürich, CH
L'après-midi d'un faune, Part II, Centre d'Art Contemporain, Geneva, CH
David Hominal, Office Baroque, Antwerp, BE
- 2009 *In Dubio Pro Reo*, Office Baroque Gallery, Antwerp, BE
David Hominal, Galerie Evergreene, Geneva, CH
- 2008 *Stilleven*, Lullin+Ferrari, Zürich, CH
- 2007 *Estampes'*, Espace Basta, Lausanne, CH
Suite, Standard-deluxe, Lausanne, CH
Die Panne, Amberg-Marti, Zürich, CH
You'll Never Walk Alone', Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH
- 2004 *War Requiem*, Circuit centre d'art contemporain, Lausanne, CH

Group Exhibitions

- 2023 *Zürich Biennale*, Kunsthalle Zürich, Zürich, CH
Hominal / Hominal, a collaborative performance with Marie-Caroline Hominal, Arsenic, Lausanne, CH
- 2022 *chocolate fresa vainilla*, Luis Adelantado Gallery, Valencia, SP
Shoplifters from Venus, Karma International, Zürich, CH
HOT SPOT #1 PAINTING, valerie_traan gallery, Antwerp, BE

- ALS WÄRE ALLES FÜR IMMER. Von Prozessen und Nichtzugehörigkeiten*, Kühlhaus Berlin, Berlin, DE
- Endless Summer (curated by Christian Alandete)*, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR
- Sketch for Summer*, Karma International, Zurich, CH
- L'esprit d'escalier*, centre d'édition contemporaine, Genève, CH
- Zweite Spring Variation - "Text"*, Lullin+Ferrari, Zürich, CH
- Group show*, Karma International, Zürich, CH
- 2021 *Landscape of Geometry II*, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR
- Elise Gagnebin-de Bons. David Hominal. Yang Jian.*, CIRCUIT Centre d'art contemporain, Lausanne, CH
- Bridge the Gap*, Centre d'Édition Contemporain Genève, CH
- 2020 *Crazy, Cruel and Full of Love: Works from the Contemporary Art Collection*, Kunstmuseum Bern, Bern CH
- 2019 *Dicke Luft*, Galerie Bernhard, Zurich, CH
- Été indien*, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR
- 2018 *Wir feiern 70 Jahre. Mit alten und neuen Bekanntschaften aus der Sammlung*, Kunstmuseum Thun, Thun Verlörung, Art Berlin Salon, Berlin, DE
- Nouvelles Images*, Acquisitions, MAMCO, Geneva, CH
- Geregelter Vollzug*, Gallery Adamski, Berlin, DE
- 2017 *Zeitgeist*, MAMCO, Geneva, CH
- From Berlin with Love*, Istituto Svizzero, Rome, IT
- Group show*, Karma International, Zürich, CH
- 2015 *Zürich & Elsewhere (curated by Olu Odukoya)*, Carlos/Ishikawa, London, UK
- Bars and Cafés*, Haubrok Foundation / Fahrbereitschaft, Berlin, DE
- Work Hard, selection of works by Valentin Carron*, Swiss Institute, New York, US
- For Real*, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR
- 2014 *Karma International*, Zürich, CH
- Waywords of Seeing (curated by Philippe Decrauzat and Mathieu Copeland)*, Frac île-de-france, le plateau, Paris, FR
- L'Almanach 14*, Le Consortium, Dijon, FR
- _Carte Blanche*, Metropolitan Art Society, Beirut, LB
- 2013 *All-in*, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR
- Talk to the Hand*, Helmhaus, Zürich, CH
- 2012 *Lux Perpetua*, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR
- Les Dérives de l'imaginaire*, Palais de Tokyo, Paris, FR
- The Old, the New, the Different*, Kunsthalle Bern, Berne, CH
- 9=10. Carte blanche aux lauréats d'Accrochage [Vaud]*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH
- Into the Surface*, Brand New Gallery, Milan, IT
- 2011 *Opening Exhibition*, Le Consortium, Dijon, FR
- Tableaux*, Magasin, Grenoble, FR
- A Hole Is To Dig*, Office Baroque Gallery, Antwerpen, BE
- You'll Never Walk Alone*, Worksound Gallery, Portland, US
- Group Show ECAL*, Cité Internationale des Arts, Paris, FR
- 2010 *Lux Perpetua*, Kamel Mennour, Paris, FR
- Armleder*, Fabrice Gyci, Amy Granat and others, Le Locle, CH
- Big Minis*, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, FR
- Public Private Paintings. 2000 – 2010 : tien jaar schilderkunst uit publieke en privécollecties in Vlaanderen en Brussel*, MuZee, Ostend, BE
- Big Minis. Fetishes of Crisis*, CAPC, Bordeaux, FR

- 2009 *Triennale de l'art imprimé contemporain*, Musée des Beaux-Arts du Locle, Le Locle, CH
Lapses, Fri-Art, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, CH
Event Horizon, Galeria Raster, Warsaw, PL
Shifting Identities. [Swiss] Art Now, The Contemporary Art Center, CAC, Vilnius, LT
Melodies & Rocks / Copyright, Karma International, Zürich, CH
RijksakademieOPEN, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, NL
Circuit & Co, PS, Amsterdam, NL
Europäisch-Amerikanische Freundschaft, Gavin Brown's Enterprise, New York, USA
Hesperide III. Retour à Eden, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH
- 2008 *Nous ne marcherons plus jamais seuls*, Centre culturel Suisse, Paris, FR
Construction, Karma International, Zürich, CH
Busan Biennale 2008, Busan, SK
Shifting Identities. [Swiss] Art Now, Kunsthaus Zürich, Zürich, CH
Schüttelreime, Office Baroque Gallery, Antwerp, BE
- 2007 *Another Group Show*, Objectif Exhibitions, Antwerp, BE
Welschland, Substitut, Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin, DE
Flexibility, flexibility, flexibility, Galerie Evergreene, Geneva, CH
A Fantasy for the Moment, curated by Philippe Pirotte, Kunsthalle Bern, Bern, CH
- 2006 *Accrochage*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH
Alain Huck: Excuse Me, Musée Jenish, Vevey, CH
Lausanne: You'll Never Walk Alone, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH
- 2003 *Estampes*, Galerie K04, Aigle, CH
- 2001 *Argos Project*, Vevey, CH
- 1998 *Gorgeous*, Galerie ECAL, Lausanne, CH

Awards and grants

- 2006 *Accrochage 2006*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH

Publications

- 2022 *STILL LIFE / LES FEUILLES MORTES – 2020-2021*, Centre d'édition Contemporaine, Geneva, CH
- 2016 *David Hominal*, Laurence Schmidlin, JRP/Ringier, Zurich, CH
- 2015 *Printmaking by ECAL*, Laurence Schmidlin, Édition Musée Jenisch Vevey – Cabinet Cantonal des Estampes, Vevey, CH
- 2013 « *Untitled – Part of Onion Bread and Repression* », in GAGARIN, no 27, p. 53-69, Oxford, UK
Through the Windows, Centre d'édition Contemporaine, Geneva, CH
- 2009 *Younger than Jesus: Artist Directory. The essential handbook to the Future of Art*, Phaidon, Press / New Museum, New York, US
Event Horizon, Karma International, Zurich, CH
- 2006 *You'll Never Walk Alone*, Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne, CH

Collections

Centre d'édition contemporaine Genève, Geneva, CH; Fondation Louis Vuitton, Paris, FR; Kunstmuseum Bern, Bern, CH; Kunstmuseum Thun, Thun, CH; Le Consortium, Dijon, FR; MAMCO, Geneva, CH; MCBA, Lausanne, CH; MoMA, New York, US; MUDAC, Lausanne, CH; Musée Jenisch, Vevey, CH.